

# 今村遼佑×光島貴之——感覚をめぐるリサーチ・プロジェクト 〈感覚の点P〉展

2025年2月15日(土)―5月11日(日)

開館時間：11:00–19:00 休館日：月曜日（2月24日、5月5日は開館）、2月25日、5月7日 入場無料

企画：アトリエみつしま、今村遼佑、東京都渋谷公園通りギャラリー

主催：東京都渋谷公園通りギャラリー（公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館）

展覧会ビジュアルデザイン：芝野健太 メインビジュアルアートワーク：カワイハルナ

## ご来場の皆様へ



作品は、さわって鑑賞できます  
たいせつに、さわってください

一部、さわれない作品もあります



### 撮影禁止

※撮影のルールは、  
会場内の掲示をご確認ください

- 会場でお困りの際はスタッフにお声がけください  
筆談具もあります
- 大きな荷物は受付カウンターにお預けください
- 施設内で飲食はご遠慮ください

## 出展作品リスト

○出展作品リストは、作家名、作品名、制作年、材質／技法、サイズ（縦・高さ×横・幅×奥行、mm）の順で記載。作品は、全て作家蔵

○リストの掲載順と展示順は、異なります

I/M-1 今村遼佑、光島貴之《触覚のテーブル》2024年 ミクストメディア 740×1440×740mm

I/M-2 ワークショップ記録映像 2024年 映像 20分30秒 **（字幕・音声解説付き）**



出演：[ファシリテーター] 今村遼佑、光島貴之 [ゲスト・アーティスト] L PACK.（小田桐奨、中嶋哲矢） [ゲスト] 伊藤亜紗、白鳥建二 他

編集：阪中隆文、小山友也 撮影：阪中隆文、小山友也、鐘ヶ江歓一 制作：東京都渋谷公園通りギャラリー

I-1 今村遼佑《プリペアド・トイピアノ》2025年 **トイピアノ：さわれます その他：さわれません**

トイピアノ、バケツ、ボウル、鍋、コップ、時計、スタンドライト、スポットライト、モーター、ソレノイド、LED、石、枝、電子回路、銅線、その他 サイズ可変

I-2 今村遼佑《詩に触れる》2023年 映像 3分26秒



M-1 光島貴之《さやかに色点字 ― 中原中也の詩集より》2023-2024年 釘、アクリル絵具、ボンド、木片、その他ミクストメディア サイズ可変

協力：株式会社高雄木材工業所 制作協力：アトリエみつしま

M-2 光島貴之《色と触覚に翻弄されて》2024年 釘、鋏、ゴム板、カッティングシート、OSB合板 155×1820×60mm

制作協力：アトリエみつしま

M-3 光島貴之《壊れかけた全体を取りもどす》2024年 釘、鋏、かすがい、アクリル絵具、ボンド、ベニヤチップ、OSB合板 160×1600×60mm

制作協力：アトリエみつしま

M-4 光島貴之《速く歩いて記憶に残す》2024年 釘、アクリル絵具、ボンド、ベニヤチップ、パイン集成材 450×600×80mm

制作協力：アトリエみつしま

M-5 光島貴之《美術館で言葉の毒を取り換える》2024年 コード留め、画鋏、マッピングピン、カッティングシート、木片 950×255×100mm

協力：竹中大工道具館 制作協力：アトリエみつしま

M-6 光島貴之《思い出せない遠くの色》2024年 釘、アクリル絵具、ボンド、ベニヤチップ、カッティングシート、木片 345×120×130mm

協力：竹中大工道具館 制作協力：アトリエみつしま

M-7 光島貴之《手でみる野外彫刻》2023年 映像 15分35秒

撮影・制作：光島貴之 編集：今村遼佑 企画：アトリエみつしま



M-8 光島貴之《手でみる野外彫刻 ― アンソニー・カロ《発見の塔》1991年》2025年 映像 12分22秒

撮影・制作：光島貴之 編集：今村遼佑 企画：アトリエみつしま 協力：アンソニー・カロ・センター、東京都現代美術館

特別協力：東京都渋谷公園通りギャラリー



M-9 光島貴之《手でみる野外彫刻 ― 木にふれる》2025年 映像 10分24秒

撮影・制作：光島貴之 編集：今村遼佑 企画：アトリエみつしま

特別協力：東京都渋谷公園通りギャラリー



M-10 光島貴之《手でみる野外彫刻 ― 渋谷道玄坂界限》2025年 映像 10分21秒

撮影・制作：光島貴之 編集：今村遼佑 企画：アトリエみつしま

特別協力：東京都渋谷公園通りギャラリー



会場内のテキストは、  
コードにアクセスして  
ご覧いただけます。

〈感覚の点P〉展

