東京都渋谷公園通りギャラリー
Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery

PRESS RELEASE

令和 4 年 6 月 10 日
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
東京都渋谷公園通りギャラリー

アール・ブリュット 2022 巡回展「かわるかたち」

デザイン：10 inc.

東京都渋谷公園通りギャラリーは、東京都とともに、アール・ブリュット*2022 巡回展「かわるかたち」を都内 3 会場において開催いたします。

いろいろな素材、さまざまな表現

「かたち」という言葉は、姿や形状、図柄などのほか、ものごとの様子や状態を表す時にもつかわれ、多様な意味合いをもっています。本展で紹介するのは、この「かたち」という言葉のように、印象の異なる様々な表現です。繰り返し描かれるシンプルで力強いかたちや、繊細なドローイングの線などに見られるモチーフの捉え方などには、作家それぞれに特徴があり、どれも独創的です。色鉛筆やカラーペン、布、糸、チラシといった身近な素材を用いた作品は、技法を超えたところにある表現の多様さを感じさせてくれるとともに、創作と日常とが切り離せないものであることにも改めて気づかせてくれます。

本展を通して、自由な表現から多様な価値観に触れていただき、私たち一人ひとりが心豊かに暮らす社会について考える機会の創出を目指します。

なお第 1 会場（東京都渋谷公園通りギャラリー）では、俳優・小関裕太さんが出演する音声ガイドを無料でお聞きいただけます。

ぜひお近くの会場で、アール・ブリュットの魅力に出会い、作品が発するメッセージを感じてみてください。

*アール・ブリュット（Art Brut）は、フランスの芸術家ジャン・デュビュッフェによって提唱されたことばです。今日では、広く、専門的な美術の教育を受けていない人などによる、独自の発想や表現方法が注目されるアートを表します。

展覧会概要

展 覧 会 名：アール・ブリュット 2022 巡回展「かわるかたち」

会場と会期：＜第 1 会場＞東京都渋谷公園通りギャラリー　展示室 1、 2
7 月 16 日（土）から 9 月 25 日（日）まで　11:00～19:00
［休館日］月曜日（ただし 7 月 18 日、9 月 19 日は開館）、7 月 19 日、9 月 20 日
＜第 2 会場＞練馬区立美術館 区民ギャラリー
10 月 27 日（木）から 11 月 2 日（水）まで　10:00～18:00
［休館日］10 月 31 日
＜第 3 会場＞府中市美術館 市民ギャラリー
11 月 25 日（金）から 12 月 4 日（日）まで　10:00～17:00
［休館日］11 月 28 日
＜出張イベント＞八丈町多目的ホールおじゃれ　※詳細は当ギャラリーウェブサイトで発表

観　覧　料：無料

出 展 作 家：青木 尊（あおき たける）、五十嵐朋之（いがらしともゆき）、稲田萌子（いなだもえこ）、井上 優（いのうえ まさる）、佐々木早苗（ささきさなえ）、萩尾俊雄（はぎおとしお）、濱中 徹（はまなか とおる）、本田雅啓（ほんだまさはる）、吉川秀昭（よしかわひであき）、渡邉あや（わたなべ）　（五十音順）

音声ガイド：小関裕太（俳優）※第 1 会場のみ

主　　催：東京都、（公財）東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 東京都渋谷公園通りギャラリー

協賛・協力：（協賛）練馬区　（協力）府中市、八丈町

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響等により、開催を一部中止等する場合があります。
※各会場では新型コロナウイルス感染拡大防止のため、対策を講じています。

音声ガイド

第 1 会場（東京都渋谷公園通りギャラリー）において、音声ガイドを無料でお聞きいただけます。

小関裕太（俳優）
東京都出身。近年は、ドラマ、映画、舞台の他「王様のブランチ」（TBS）にレギュラー出演するなど、幅広く活躍。
主な出演作に映画：DIVOC-12「ユメミの半生」、ドラマ：「恋です！～ヤンキー君と白杖ガール～」（NTV）など。

関連イベント

第 1 会場（東京都渋谷公園通りギャラリー）では、会期中、鑑賞会やギャラリートークなどの関連イベントの開催を予定しています。
※詳細は、当ギャラリーウェブサイトにて後日発表。

■　東京都渋谷公園通りギャラリーとは

2020 年 2 月にグランドオープンした当ギャラリーは、アール・ブリュット等の振興拠点として、アートを通して、ダイバーシティの理解促進や包容力のある共生社会の実現に寄与するため、アール・ブリュット等をはじめとするさまざまな作品の展示や、新設した交流スペースを活用した対話的で創造的な交流プログラムを展開しております。

撮影：中村 晃

お問合せ

東京都渋谷公園通りギャラリー　広報担当　（（公財）東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 ）

〒150-0041　東京都渋谷区神南 1-19-8　Tel：03-5422-3151　　E-mail：inclusion@mot-art.jp

東京都渋谷公園通りギャラリー
Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery

[取材・画像使用申込書]

東京都渋谷公園通りギャラリー　広報担当　行

Fax： 03-3464-5241　　E-mail：inclusion@mot-art.jp

取材および広報用画像について

本展覧会の取材を希望される場合は、本紙に必要事項をご記入の上、ＦＡＸまたはＥメールにてお申し込みください。また、本展覧会の広報用素材として11点の画像をご用意しております。希望されます場合は、希望画像をご記入の上、お申し込みください。

□　取材希望　　□　画像使用希望

取材希望日時：

使用希望画像：

貴　社　名　：

貴媒体名　：

種　　別　：　ＴＶ　ラジオ　新聞　雑誌　フリーペーパー　ネット媒体　携帯媒体　その他

発行・放送予定日：

ご担当者名：

Ｅメールアドレス：

ご　住　所　：　（〒　　）

お電話番号：

Ｆ　Ａ　Ｘ　：

そ　の　他　：

なお、取材および写真使用に際しましては、以下のことをお願いしております。

① キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記してください。

② 作品画像のトリミング、文字載せはご遠慮ください。

③ 本展を紹介いただく場合には、恐れ入りますが掲載誌（紙）、DVD、CD等をご提供ください。

④ チラシ・ポスター画像等をご希望の場合は、その他欄にご希望の旨をご記入ください。

東京都渋谷公園通りギャラリー
Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery

広報用画像一覧　（出展作品とは異なる場合があります）

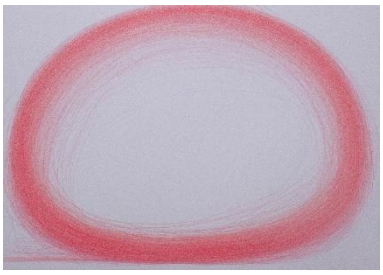
①

青木 尊《レパス》1997-2004 年頃
画像提供：はじまりの美術館

②

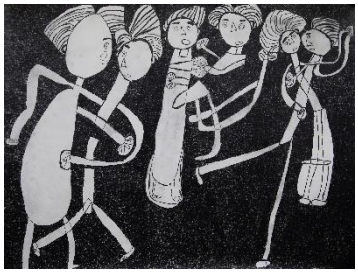
五十嵐朋之《魚貝表》2014-2020 年頃
撮影：ただ（ゆかい）

③



稲田萌子《無題》2019 年（2019. 3. 14）
画像提供：クラフト工房 La Mano
※参考画像

④



井上 優《ダンス》2013 年
やまなみ工房蔵　画像提供：やまなみ工房

⑤

佐々木早苗《無題》2008-2012 年頃
作家蔵　画像提供：るんびにい美術館

⑥

萩尾俊雄《無題》2021 年
作家蔵　撮影：ただ（ゆかい）

⑦

濱中 徹《道端のちいさなもの》2001 年
作家蔵　画像提供：アートと障害のアーカイブ・京都

⑧

本田雅啓《モモタロウ》2020 年
PICFA 蔵、画像提供：PICFA

⑨

吉川秀昭《目・目・鼻・口》2017-2018 年
やまなみ工房蔵　画像提供：やまなみ工房

⑩

渡邉あや《飛行機》2013 年
画像提供：工房集

⑪

アール・ブリュット 2022 巡回展「かわるかたち」メインビジュアル
デザイン：10 inc.

お問合せ／お申込み
東京都渋谷公園通りギャラリー
広報担当
((公財)東京都歴史文化財団
東京都現代美術館)
Tel：03-5422-3151
Fax：03-3464-5241
E-mail：inclusion@mot-art.jp
URL：https://inclusion-art.jp