

「今ここにいるわたし」と「今ここにいないあなた」が繋がる3年間のアートプロジェクトの集大成

レター／アート／プロジェクト 展覧会「とどく」開催のお知らせ



東京都渋谷公園通りギャラリーは、3年間の「レター／アート／プロジェクト『とどく』」の集大成となる展覧会「とどく」を、この秋開催いたします。本プロジェクトは2020年からスタートし、手紙やはがきやビデオレターなど、直接顔を合わせることもないメディアを通じ、「今ここにいるわたし」と「今ここにいないあなた」が繋がるアートプロジェクトです。現代アートの分野で活躍する3名のアーティストが、多様な背景を持つ人々と協働しながら、コミュニケーションの様々な形を模索してきました。

時や距離そしてそれぞれの境遇を超え、互いの異なる想い＝アートが「とどく」、その邂逅の瞬間をご覧いただければと思います。

■ 東京都渋谷公園通りギャラリーとは

2020年2月にグランドオープンした当ギャラリーは、アール・ブリュット等の振興拠点として、アートを通して、ダイバーシティの理解促進や包容力のある共生社会の実現に寄与するため、アール・ブリュット等をはじめとするさまざまな作品の展示や、交流スペースを活用した対話的で創造的な交流プログラムを展開しております。



photo:中村 晃

お問合せ

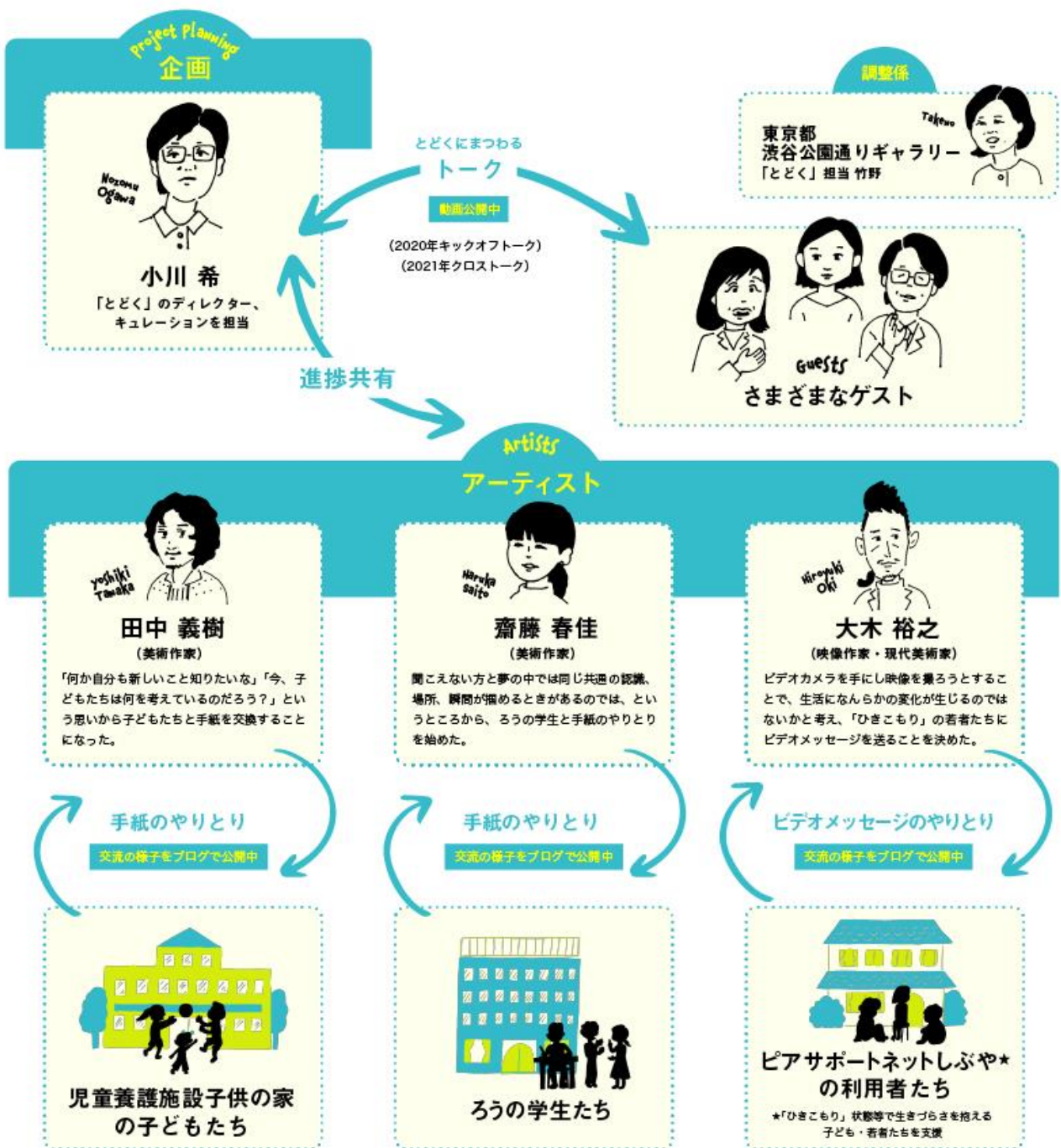
東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当 ((公財) 東京都歴史文化財団 東京都現代美術館)

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-19-8 Tel : 03-5422-3151 E-mail : inclusion@mot-art.jp

レター/アート/プロジェクト「とどく」とは

新型コロナウイルスの感染拡大以降、私たちは、それ以前とは異なる新たな日常を生きています。他者との交流は、SNSやZoomなどのオンラインツールが頻繁に使用され、簡単に遠方の人と繋がることが当たり前となりました。そんな世の中になった今、あえて「手紙」などの時間がかかる手段で多様なバックグラウンドの人たちとアーティストがコミュニケーションを取り合い、共同でアート作品を作り上げていくアートプロジェクトを2020年12月に立ちあげました。ゲストディレクター/キュレーターに Art Center Ongoing の代表である小川希を、また、アーティストには、大木裕之、齋藤春佳、田中義樹を招聘し、2023年3月まで交流を続けます。

2020年12月スタート レター/アート/プロジェクト「とどく」相関図





展覧会概要

3年間にわたって展開されたレター/アート/プロジェクト「とどく」の集大成となる展覧会です。

展覧会名：レター/アート/プロジェクト「とどく」展

会期：2022年10月8日（土） - 12月18日（日）

開館時間：11:00 - 19:00

休館日：月曜日、10月11日 ※10月10日は開館

会場：東京都渋谷公園通りギャラリー

入場料：無料

キュレーター：小川 希（Art Center Ongoing 代表）

参加作家：大木裕之、齋藤春佳、田中義樹

主催：（公財）東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 東京都渋谷公園通りギャラリー

特別協力：NPO法人ピアサポートネットしぶや、児童養護施設子供の家、
橋本一郎（亜細亜大学 特任准教授）

展覧会ウェブサイト：<https://inclusion-art.jp/s/todoku>

*開催内容は、都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

関連イベント

ゲストを招いたトークイベントやギャラリートークを予定しております。詳細は当ギャラリーWebサイト（<https://inclusion-art.jp>）にて随時お知らせいたします。

ディレクター/キュレーター

小川 希（Art Center Ongoing 代表）

1976年東京都生まれ。東京都を拠点に活動。2008年1月に東京・吉祥寺に芸術複合施設Art Center Ongoingを設立。現在、同施設の代表。文化庁新進芸術家海外研修制度にてウィーンに滞在（2021年-2022年）。中央線高円寺駅から国分寺駅周辺を舞台に展開する地域密着型アートプロジェクトTERATOTERAディレクター（2009年-2020年）、茨城県県北芸術村推進事業交流型アートプロジェクトキュレーター（2019年）、社会的包摂文化芸術創造発信拠点形成プロジェクトUENOYES（ウエノイエス）ARTS TIME PROJECTディレクター（2018年）など多くのプロジェクトを手掛ける。



photo: 飯川雄大

参加作家

大木裕之（映像作家、現代美術家）

1964年東京生まれ。高知県、東京都、岡山県を拠点に活動。東京大学工学部建築学科卒業。映画/映像にとどまらず、インスタレーション、パフォーマンス、ドローイングなど多岐にわたり制作。主な映画作品に『HEAVEN - 6 - BOX』（第46回ベルリン国際映画祭、NETPAC賞受賞）など。主な展覧会に「東京ビエンナーレ2020/2021」（風月堂ビル）、「あいちトリエンナーレ2016」（堀田商事株式会社）、「第4回恵比寿映像祭—映像のフィジカル」（東京都写真美術館、2012年）、「時代の体温 ART/DOMESTIC」（世田谷美術館、1999年）など。



photo: 飯川雄大



photo: 飯川雄大

齋藤春佳（美術作家）

1988年長野県生まれ。東京都を拠点に活動。多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業。時間という概念を物体の運動エネルギーによる変化の総体と捉え、出来事を時空間の構造と結び付けた絵画や映像、インスタレーションを制作。主な展覧会に「ACT Vol.4『接近、動き出すイメージ』」（TOKAS本郷、2022年）、「VOCA展2022現代美術の展望—新しい平面の作家たち—」（上野の森美術館、東京）、「都美セレクション グループ展 2020[描かれたプール、日焼けあとがついた]」（東京都美術館ギャラリーA）など。受賞歴に「FACE展2022」入選（SOMPO美術館）

田中義樹（美術作家）

1995年三重県生まれ。東京都を拠点に活動。武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。インスタレーションを主に制作。コンユニット「そんたくズ」の田中寿司ロボットとして舞台の制作、公演も行っている。主な展覧会に第21回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞者個展「田中義樹展『ジョナサン目の色めっちゃ気になる』」（ガーディアン・ガーデン、東京、2020年）、「第23回岡本太郎現代芸術賞（TARO賞）」（岡本太郎美術館、川崎、2020年）、「群馬青年ビエンナーレ2019」（群馬県立近代美術館）など。受賞歴に「第21回グラフィック『1_WALL展』」グランプリ（2020年）。



photo: 飯川雄大



これまでのプロジェクト

プロジェクトブログ

- ◇ 大木裕之 https://inclusion-art.jp/blog/category/letterartproject_ooki/
- ◇ 齋藤春佳 https://inclusion-art.jp/blog/category/letterartproject_saito/
- ◇ 田中義樹 https://inclusion-art.jp/blog/category/letterartproject_tanaka/

公開トーク

レター/アート/プロジェクト「とどく」キックオフ トークイベント

- ◆ Vol.1 <https://youtu.be/zenRd0F1-0Y>
- ◆ Vol.2 https://youtu.be/f3qa3_jlGb4
- ◆ Vol.3 <https://youtu.be/eluhPBNKSyQ>

レター/アート/プロジェクト「とどく」クロストーク（手話通訳付）

- ◆ Vol.1 齋藤春佳 × 小川 希 <https://youtu.be/kuWlUj52lXc>
- ◆ Vol.2 和田夏実（インタープリター） × 小川 希 <https://youtu.be/XtW2zYtxEo4>
- ◆ Vol.3 大木裕之 × 小川 希 <https://youtu.be/Zn6ARU9uaOY>
- ◆ Vol.4 斎藤 環（精神科医） × 小川 希 <https://youtu.be/qVzGXwTXVUg>
- ◆ Vol.5 田中義樹 × 小川 希 <https://youtu.be/oEKsURWOqSw>



東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当 行

Fax: 03-3464-5241 E-mail: inclusion@mot-art.jp

取材および広報用画像について

本展覧会の取材を希望される場合は、本紙に必要な事項をご記入の上、FAXまたはEメールにてお申し込みください。
また、本展覧会の広報用素材として **6点**の画像をご用意しております。希望されます場合は、希望画像をご記入の上、お申し込みください。

取材希望

画像使用希望

取材希望日時：

使用希望画像：

貴社名：

貴媒体名：

種別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他
○印をお付けください

発行・放送予定日：

ご担当者名：

Eメールアドレス：

ご住所： (〒)

お電話番号：

F A X：

その他：

なお、取材および写真使用に際しましては、以下のことをお願いしております。

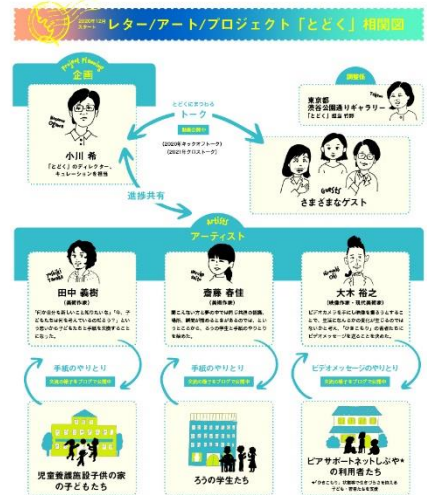
- ① キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記してください。
- ② 作品画像のトリミング、文字載せはご遠慮ください。
- ③ 本展を紹介いただく場合には、恐れ入りますが掲載誌(紙)、DVD、CD等をご提供ください。

広報用画像一覧

① 展覧会チラシ



② とどく相関図



③ 小川希ポートレート (Photo: 飯川雄大)



④ 大木裕之ポートレート (Photo: 飯川雄大)



⑤ 齋藤春佳ポートレート (Photo: 飯川雄大)



⑥ 田中義樹ポートレート (Photo: 飯川雄大)



お問合せ／お申込み

東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当 ((公財)東京都歴史文化財団 東京都現代美術館)

Tel: 03-5422-3151 Fax: 03-3464-5241 E-mail: inclusion@mot-art.jp URL: <https://inclusion-art.jp>