

明日より開幕！レター／アート／プロジェクト「とどく」展



レター／アート／プロジェクト「とどく」展 会場風景
撮影：阪中 隆文

東京都渋谷公園通りギャラリーでは、3年間の「レター／アート／プロジェクト『とどく』」の集大成となる展覧会「とどく」が、いよいよ明日10月8日(土)より開幕いたします。

本プロジェクトは2020年からスタートし、手紙やはがきやビデオレターなど、直接顔を合わせる事のないメディアを通じ、「今ここにいるわたし」と「今ここにいないあなた」が繋がるアートプロジェクトです。現代アートの分野で活躍する3名のアーティストが、多様な背景を持つ人々と協働しながら、コミュニケーションの様々な形を模索してきました。

時や距離そしてそれぞれの境遇を超え、互いの異なる想い＝アートが「とどく」、その邂逅の瞬間をご覧いただければと思います。

お問合せ／お申込み

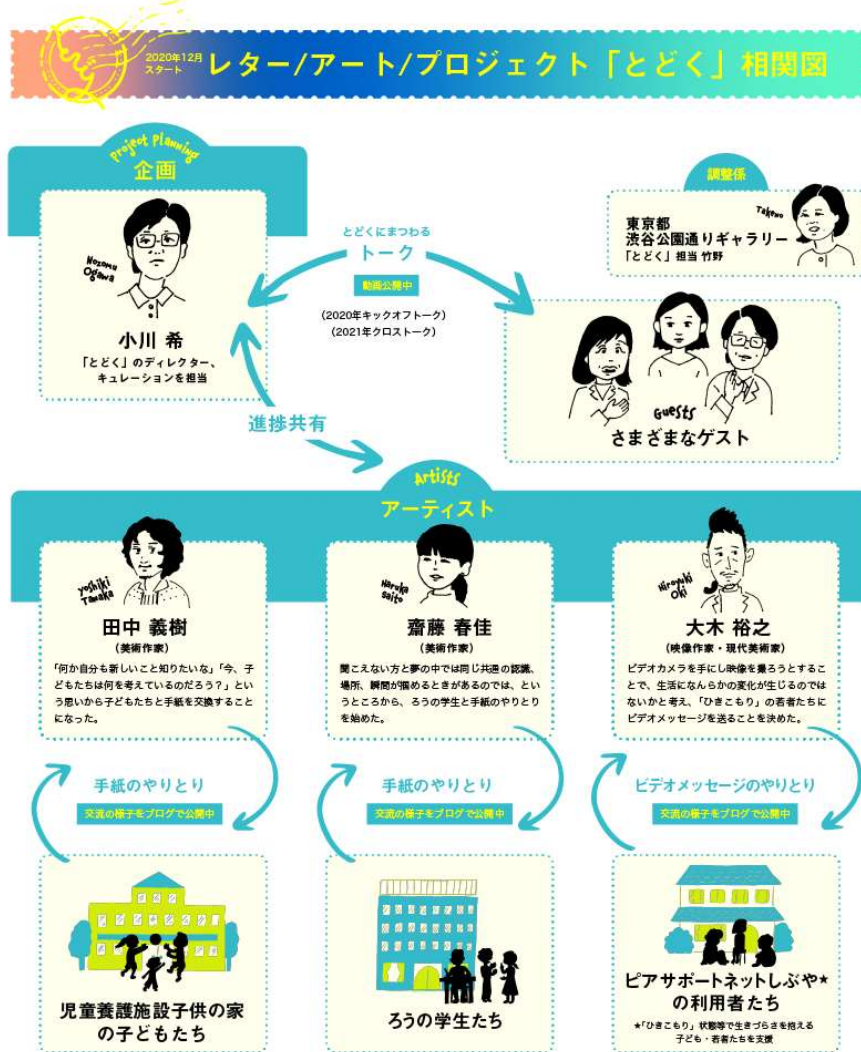
東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当

((公財)東京都歴史文化財団 東京都現代美術館)

Tel : 03-5422-3151 Fax : 03-3464-5241 E-mail : inclusion@mot-art.jp URL : <https://inclusion-art.jp>

レター/アート/プロジェクト「とどく」とは

新型コロナウイルスの感染拡大以降、私たちは、それ以前とは異なる新たな日常を生きています。他者との交流は、SNSやZoomなどのオンラインツールが頻繁に使用され、簡単に遠方の人と繋がることが当たり前となりました。そんな世の中になった今、あえて「手紙」などの時間がかかる手段で多様なバックグラウンドの人たちとアーティストがコミュニケーションを取り合い、共同でアート作品を作り上げていくアートプロジェクトを2020年12月に立ちあげました。ゲストディレクター／キュレーターに Art Center Ongoing の代表である小川 希を、また、アーティストには、大木裕之、齋藤春佳、田中義樹を招聘し、2023年3月まで交流を続けます。



展覧会概要

展覧会名：レター/アート/プロジェクト「とどく」展

会 期：2022年10月8日（土）～12月18日（日）

開館時間：11：00～19：00

休 館 日：月曜日、10月11日 ※10月10日は開館

会 場：東京都渋谷公園通りギャラリー

入 場 料：無 料

キュレーター：小川 希（Art Center Ongoing 代表）

参加作家：大木裕之、齋藤春佳、田中義樹

主 催：（公財）東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 東京都渋谷公園通りギャラリー

協 力：NPO 法人ピアサポートネットしぶや、児童養護施設子供の家、
橋本一郎（亜細亜大学 特任准教授）

展覧会ウェブサイト：<https://inclusion-art.jp/s/todoku>

*開催内容は、都合により変更になる場合がございます。予めご了承ください。



舞台「山羊は手紙を待ちながら」

交流スペースに出現した舞台上、手紙のやりとりから着想を得て作られた「山羊は手紙を待ちながら」をそんたくズが上演します。

出演：そんたくズ（田中寿司ロボット、ペットロスター井上）

そんたくズは2017年から活動しているお笑いコンビだ！美術作家の田中寿司ロボット（田中義樹）と映像作家のペットロスター井上（井上森人）で活動しているぞ。お笑い芸人が美術館で個展をしているのを見て、売れてない美術作家でも人気お笑い芸人になれば美術館で個展を開いてもらえるのではと考え結成されたんだ！美術の世界よりもお笑いの世界の方が倍率が高くて厳しいことに最近気が付いたぞ！！



関連イベント ※詳細は当ギャラリーウェブサイトをご覧ください

トーク「あなたにとどく、いいあんばんい」 ※手話通訳付き

このイベントでは、美学者の伊藤亜紗さんをゲストに迎え、利他という概念を手がかりに共生社会や多様性の意義について語り合います。

日時：2022年10月16日（日曜日） 14時～16時

会場：東京都渋谷公園通りギャラリー

登壇者：伊藤亜紗（東京工業大学 教授）×小川 希

トーク | 樺澤 環×齋藤春佳×小川 希 ※手話通訳付き

参加作家である齋藤春佳が手紙をやりとりしているお一人である樺澤 環（かばさわ たまき）さんをお招きし、齋藤春佳、小川 希と3人で直接対面し、プロジェクト参加についてなど語り合います。

日時：2022年11月3日（木曜日・祝日） 14時～16時

会場：東京都渋谷公園通りギャラリー

登壇者：樺澤 環×齋藤春佳×小川 希

ギャラリートークwith Artist&ぺちゃくちゃタイム ※手話通訳付き

ギャラリートーク後に、みんなで展示を観た感想や思ったことを伝えあいませんか？

10月22日（土曜日） 16時～18時 相川良子（NPO法人ピアサポートネットしぶや 理事長）×大木裕之×小川 希

11月23日（水曜日・祝日） 14時～16時 角能秀美（児童養護施設子供の家）×田中義樹×小川 希

12月4日（日曜日） 14時～16時 橋本一郎（亜細亜大学 特任准教授）×齋藤春佳×小川 希



ディレクター/キュレーター

小川 希 (Art Center Ongoing 代表)

1976年東京都生まれ。東京都を拠点に活動。2008年1月に東京・吉祥寺に芸術複合施設Art Center Ongoingを設立。現在、同施設の代表。文化庁新進芸術家海外研修制度にてウィーンに滞在（2021年-2022年）。中央線高円寺駅から国分寺駅周辺を舞台に展開する地域密着型アートプロジェクトTERATOTERAディレクター（2009年-2020年）、茨城県県北芸術村推進事業交流型アートプロジェクトキュレーター（2019年）、社会的包摂文化芸術創造発信拠点形成プロジェクトUENOYES（ウエノイエス）ARTS TIME PROJECTディレクター（2018年）など多くのプロジェクトを手掛ける。



photo: 飯川雄大

参加作家

大木裕之 (映像作家、現代美術家)

1964年東京生まれ。高知県、東京都、岡山県を拠点に活動。東京大学工学部建築学科卒業。映画/映像にとどまらず、インスタレーション、パフォーマンス、ドローイングなど多岐にわたり制作。主な映画作品に『HEAVEN - 6 - BOX』（第46回ベルリン国際映画祭、NETPAC賞受賞）など。主な展覧会に「東京ビエンナーレ2020/2021」（風月堂ビル）、「あいちトリエンナーレ2016」（堀田商事株式会社）、「第4回恵比寿映像祭—映像のフィジカル」（東京都写真美術館、2012年）、「時代の体温 ART/DOMESTIC」（世田谷美術館、1999年）など。



photo: 飯川雄大



齋藤春佳 (美術作家)

1988年長野県生まれ。東京都を拠点に活動。多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業。時間という概念を物体の運動エネルギーによる変化の総体と捉え、出来事を時空間の構造と結び付けた絵画や映像、インスタレーションを制作。主な展覧会に「ACT Vol.4『接近、動き出すイメージ』」（TOKAS本郷、2022年）、「VOCA展2022現代美術の展望—新しい平面の作家たち—」（上野の森美術館、東京）、「都美セレクション グループ展 2020[描かれたプール、日焼けあとがみついた]」（東京都美術館ギャラリーA）など。受賞歴に「FACE展2022」入選（SOMPO美術館）

photo: 飯川雄大

田中義樹（美術作家）

1995年三重県生まれ。東京都を拠点に活動。武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。インスタレーションを主に制作。コンユニット「そんたくズ」の田中寿司ロボットとして舞台の制作、公演も行っている。主な展覧会に第21回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞者個展「田中義樹展『ジョナサンの目の色めっちゃ気になる』」（ガーディアン・ガーデン、東京、2020年）、「第23回岡本太郎現代芸術賞（TARO賞）」（岡本太郎美術館、川崎、2020年）、「群馬青年ビエンナーレ2019」（群馬県立近代美術館）など。受賞歴に「第21回グラフィック『1_WALL展』」グランプリ（2020年）。



photo: 飯川雄大

プロジェクトの軌跡

プロジェクトブログ

- ◇ 大木裕之 https://inclusion-art.jp/blog/category/letterartproject_ooki/
- ◇ 齋藤春佳 https://inclusion-art.jp/blog/category/letterartproject_saito/
- ◇ 田中義樹 https://inclusion-art.jp/blog/category/letterartproject_tanaka/

公開トーク

レター/アート/プロジェクト「とどく」キックオフ トークイベント

- ◆ Vol.1 <https://youtu.be/zenRd0F1-0Y>
- ◆ Vol.2 https://youtu.be/f3qa3_jlGb4
- ◆ Vol.3 <https://youtu.be/eluhPBNKSyQ>

レター/アート/プロジェクト「とどく」クロストーク（手話通訳付）

- ◆ Vol.1 齋藤春佳 × 小川 希 <https://youtu.be/kuWltJ52IXc>
- ◆ Vol.2 和田夏実（インタープリター） × 小川 希 <https://youtu.be/XtW2zYtxEo4>
- ◆ Vol.3 大木裕之 × 小川 希 <https://youtu.be/Zn6ARU9uaOY>
- ◆ Vol.4 齋藤 環（精神科医） × 小川 希 <https://youtu.be/qVzGXwTXVUg>
- ◆ Vol.5 田中義樹 × 小川 希 <https://youtu.be/oEKsURWOqSw>

東京都渋谷公園通りギャラリー 広報担当 行

Fax : 03-3464-5241 E-mail : inclusion@mot-art.jp

取材および広報用画像について

本展覧会の取材を希望される場合は、本紙に必要な事項をご記入の上、FAXまたはEメールにてお申し込みください。また、本展覧会の広報用素材として **12点** の画像をご用意しております。希望されます場合は、希望画像をご記入の上、お申し込みください。

取材希望

画像使用希望

取材希望日時：

使用希望画像：

貴社名：

貴媒体名：

種別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他

発行・放送予定日：

ご担当者名：

Eメールアドレス：

ご住所： (〒)

お電話番号：

FAX：

その他：

なお、取材および写真使用に際しましては、以下のことをお願いしております。

- ① キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記してください。
- ② 作品画像のトリミング、文字載せはご遠慮ください。
- ③ 本展を紹介いただく場合には、恐れ入りますが掲載誌（紙）、DVD、CD等をご提供ください。
- ④ チラシ・ポスター画像等をご希望の場合は、その他欄にご希望の旨をご記入ください。

広報用画像一覧 (出展作品とは異なる場合があります)



①

会場写真
(Photo: 阪中隆文)



②

会場写真
(Photo: 阪中隆文)



③

会場写真
(Photo: 阪中隆文)



④

会場写真
(Photo: 阪中隆文)



⑤

会場写真
(Photo: 阪中隆文)



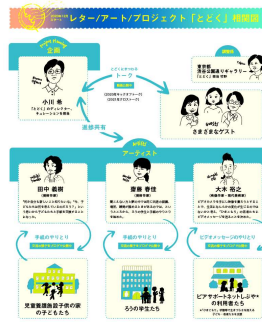
⑥

展覧会チラシ



⑦

Web サイトバナー



⑧

とどく 関連図



⑨

小川 希ポートレート
(Photo: 飯川雄大)



⑩

大木裕之ポートレート
(Photo: 飯川雄大)



⑪

齋藤春佳ポートレート
(Photo: 飯川雄大)



⑫

田中義樹ポートレート
(Photo: 飯川雄大)