

＼ NAKANO 街中まるごと美術館！ 同時開催企画 ／

# からだでコミュニケーション

インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響 -Kyo  
ワークショップ



参加  
無料

2019年2月16日(土)

第1回 13:50-15:00 第2回 15:30-16:40

○内容は各回とも同じ、10分前開場 ※第1回の開催時間に変更がありました。

## 会場 中野サンプラザ グループ室(多目的ルーム)

主催 東京都、東京都渋谷公園通りギャラリー(公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館)

企画 インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響 -Kyo(制作: ミューズ・カンパニー)

協力 社会福祉法人愛成会

本ワークショップでは、障害のあるダンサーと共に活躍するインテグレイテッド・ダンス・カンパニー響 -Kyoのみなさんと、歩くことや止まることなど、シンプルな動きを発展させることで、障害のある方、ない方、それぞれの身体の感覚や仕草の違いを発見していきます。いっしょにどんなダンスをつくっていくことができるか体験していきましょう。講師は舞踊教育家・ダンサーの河下亜紀氏が担当します。

**服装** 動きやすい服装でお越しください。※会場内では靴を脱いでご参加いただけます。

**定員** 各回7名(要申込み)

**申込方法** 2月12日(火)までに、裏面のお申込みフォームに必要事項をご記入の上、件名を「ワークショップ申込み」としてeメールまたはFaxでお申込みください。  
※応募者多数の場合は抽選になります。

**申込先** 東京都現代美術館文化共生課  
Fax 03-5245-1141 E-mail inclusion@mot-art.jp

**会場** 中野サンプラザ グループ室(多目的ルーム)

**アクセス** ①164-8512 東京都中野区中野4-1-1  
JR中央線/総武線、東京メトロ東西線  
中野駅北口より徒歩3分

Map



### 講師

河下亜紀(舞踊教育家、ダンサー)

大阪体育大学在学中にダンスに出会う。2000年コミュニティアートワークショップ指導者養成コース(ミューズ・カンパニー主宰)修了後、ウォルフガング・シュタンゲや若栗文則に師事し、障害者とのダンス活動を開始。保育士や教員、施設職員など指導者向けのワークショップも行う。「ダウン症の方のためのエクササイズとダンス遊び(指導者向け)」DVDを共作。

インテグレイテッド・  
ダンス・カンパニー響 -Kyo

2014年、車椅子を利用するダンサーと共に設立。多様な身体を活かして新しい舞踊表現を拓く公演や、様々な人々と踊るダンス・ワークショップは社会とアートをつなぐ活動として注目を集めている。主な公演活動に「カプリエル」(振付: 平原慎太郎、2018年)、「les gens de Tokyo」(振付: Didier Theron、2017年)他、国内外の多くの振付家と作品をつくっている。ワークショップとして「障害のある人もない人もいっしょに踊るダンス・ワークショップ」(神奈川芸術劇場 KAAT、2014)、「響と踊ろう」(月に1-2回主催)などがある。

東京都渋谷公園通りギャラリーについて

東京都渋谷公園通りギャラリーでは、東京都と連携しながら、芸術を通じた共生社会の実現を目指し、さまざまな作り手の作品展示等の事業を行っています。現在、ギャラリーは改修工事のため休館中で、2019年度中にグランドオープンを予定しています。

【お問合せ】 東京都現代美術館文化共生課

Tel 03-5245-1153 Fax 03-5245-1141

E-mail inclusion@mot-art.jp

Web https://inclusion-art.jp

TokyoTokyo  
FESTIVAL

# Dance Workshop by Integrated Dance Company – Kyo

Admission  
Free

**16<sup>th</sup> Feb., 2019 (Sat) (1) 13:50 – 15:00 (2) 15:30 – 16:40**

\*Program is same and reception opens 10 minutes before each workshop time. \*Time for the first time was rescheduled.

**Venue** | **Group Room in The Nakano Sunplaza**

**Produced by** | Integrated Dance Company Kyo

**Organized by** | Tokyo Metropolitan Government, Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery  
(Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)

**Supported by** | Social Welfare Organization Aiseikai

This workshop is to discover each different characteristic of body-perceptions and actions of people with/ without disabilities by developing simple actions such as to walk and to touch with Integrated Dance Company Kyo, a dance company which dancers play outstanding regardless of disabilities. Let's experience how we create dance together.

Aki Kawashita, a dance educator and a dancer, will take a role of an instructor.

**Please come in active wear.** \*Please note to take off the shoes at the venue.

**Participation limited to 7 people (registration required)**

To register, please fill the registration form attached below and send it via e-mail or Fax, writing "Registration for Workshop" in the subject area by **Tuesday, February 12.**

- Please note that a draw will be held for place allocation in the case of too many applicants.

## Access

Group Room in The Nakano Sunplaza 4-1-1, Nakano, Nakano-ku, Tokyo, 164-8512  
3-minute walk from North exit of Nakano Station on the JR Chuo/Sobu lines and Metro Tozai line

## Contact

Section for Inclusion in the Arts, Museum of Contemporary Art Tokyo  
Tel: 03-5245-1153 Fax: 03-5245-1141  
E-mail: inclusion@mot-art.jp Website: <https://inclusion-art.jp>

## Aki Kawashita

(dance educator, dancer)

Since encountered dance while at Osaka University of Health and Sport Science, Kawashita has been working for activities to connect dance and people with disabilities. She also holds workshops for instructors such as childminders, teachers and welfare service workers.

## Integrated Dance Company Kyo

Established in 2014 with dancers using wheelchairs. Their activities such as workshops and performances held with diverse people draw big attention as the one connecting arts and society. Current works: "Dance workshop with people with/ without disabilities" (Kanagawa Arts Theatre, 2014), Performances: "les gens de tokyo" (choreographed by Didier Theron, 2017), "Kaburieru" (choreographed by Shintaro Hirahara, 2018) and others.

## About Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery

Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery was provisionally opened in Jinnan, Shibuya-ku in 2017. In cooperation with the Tokyo Metropolitan Government, it has been exploring ways to promote an inclusive society through projects to introduce works by creators from various backgrounds. The gallery is temporarily closed for renovation and scheduled to reopen by the end of FY 2019.

## お申込みフォーム / Registration form

※お申込みフォームは当ギャラリーウェブサイトからもダウンロード可能です。  
<https://inclusion-art.jp> \*You can download the form via our website, too.

(ふりがな) 氏名 / Name			
年齢 / Age		性別 / Sex	
電話番号 / Phone number		メールアドレス / Email address	
希望する回 (○をご記入ください) Time to participate	第 1 回 (13:50-15:00) First	第 2 回 (15:30-16:40) Second	どちらでもよい Either
障害の種類 (あれば)、障害のある方で、 主催者に伝えておきたいことがあればお書きください。 Disabilities (if you have) If you would like to inform about your disabilities to us, please write it here.			